

Art

Les expositions à voir cet été

Étapes artistiques dans le Sud

Après Paris et la moitié nord de la France (« le Quotidien » du 6 juillet), des étapes artistiques côté sud.

● Cap sur le Midi et la Côte d'Azur. À **Nice**, au MAMAC (Musée d'art moderne et d'art contemporain), jusqu'au 15 octobre, l'école de Nice 1947-1977 - Klein, Arman, Ben, Martial Raysse, Claude Viallat révolutionnent l'art en créant le Nouveau Réalisme, Supports/Surfaces, Fluxus. Et les sculptures de Chagall, partie peu connue de son œuvre, jusqu'au 28 août dans son musée. À **Monaco**, au Grimaldi Forum, jusqu'au 10 septembre, les fastes de la dernière dynastie chinoise avant la République. À **Menton**, au musée Jean Cocteau, jusqu'au 9 octobre, les couleurs de Raoul Dufy dans les arts décoratifs. Au Palais Fesch, à **Ajaccio**, jusqu'au 2 octobre, l'engagement artistique de Caroline Murat, sœur de Napoléon et reine de Naples.

Au **Cannet**, Bonnard accueille dans son musée son ami nabi Vuillard, jusqu'au 17 septembre. À **Roquebrune-Cap Martin**, au Cap Moderne, jusqu'au 31 octobre, la villa E1027 et sept projets architecturaux d'Eileen Gray. La figuration narrative d'Eduardo Arroyo, antifranquiste réfugié en France, à **Saint-Paul-de-Vence**, à la Fondation Maeght, jusqu'au 19 novembre. À **Saint-Tropez**, quarante an-



À Toulouse, dessins de la collection Prat (Seurat)

nées d'amitié entre le peintre Georges Braque et le sculpteur Henri Laurens, jusqu'au 8 octobre.

À **Toulon**, à l'Hôtel des Arts, 20 ans de photos de Mathieu Pernot sur les Tziganes. À **Marseille**, au Mucem, jusqu'au 14 août, la vie des ordures et de ceux qui les gèrent; et jusqu'au 9 octobre, les grandes aventures maritimes du VII^e au XVII^e siècle, de la Méditerranée à l'océan Indien. Un tour du monde de photographies au festival international d'Arles jusqu'au 24 septembre, avec aussi la photo surréaliste, les années de jeunesse de la célèbre portraitiste Annie Lei-

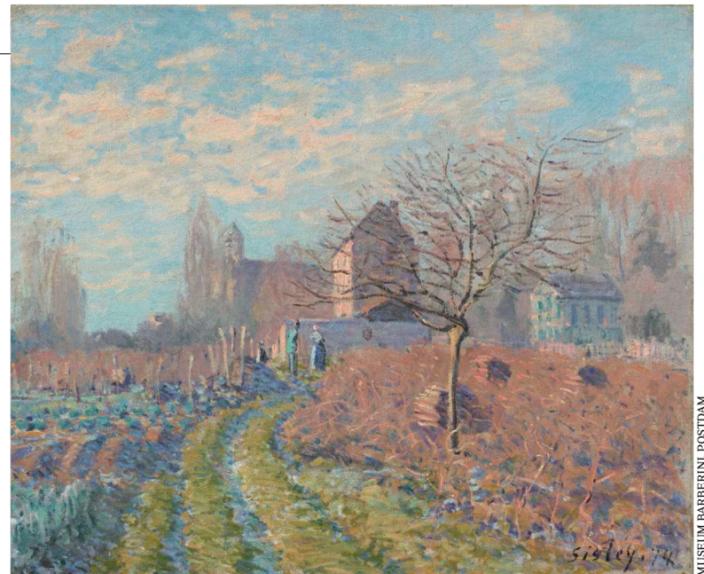
bovitz et comme invitée la Colombie.

À **Aix-en-Provence**, au musée Granet, jusqu'au 24 septembre, 100 chefs-d'œuvre de la galerie Jeanne Bucher-Jaeger, engagée dans l'art contemporain depuis 1925 (de Stael, Kandinsky...) et résistante à la censure de la guerre; et à l'hôtel de Caumon, jusqu'au 15 octobre, l'impressionniste Sisley au fil de ses résidences. Au **Puy Sainte-Réparate**, au Château La Coste, dans le nouveau bâtiment conçu par Renzo Piano, le miroir d'Hiroshi Sugimoto jusqu'au 3 septembre. À **L'Isle-sur-la-Sorgue**, la Villa Datri, dédiée à la sculpture contemporaine, reçoit 65 artistes sur le thème de la nature, jusqu'au 1^{er} novembre. À **Avignon**, la Collection Lambert expose jusqu'au 5 novembre Keith Haring et la vie secrète des plantes d'Anselm Kieffer.

Le peintre anglais Francis Bacon et le vidéaste américain Bruce Nauman confrontent leurs représentations du corps à **Montpellier**, au musée Fabre, jusqu'au 5 novembre. À l'occasion de la réouverture du musée d'art de **Perpignan**, rebaptisé Hyacinthe Rigaud (portraitiste de Louis XIV), le séjour de Picasso dans les années 1950, jusqu'au 5 novembre.

Sud-Ouest et Rhône-Alpes

La Fondation Bemberg, à **Toulouse**, présente jusqu'au 1^{er} octobre 110 dessins de la collection Prat,



À Aix-en-Provence, Sisley

du XVII^e au XIX^e siècles, des chefs-d'œuvre. À **Rodez**, au musée Soulages, les sculptures d'Alexander Calder, avec ses gouaches et ses dessins, jusqu'au 29 octobre, et aussi les Soulages du Centre Pompidou, jusqu'au 5 novembre. Au musée national de Préhistoire des **Eyzies-de-Tayac**, jusqu'au 13 novembre, la découverte d'une troisième lignée humaine, celle de l'Altai en Russie, entre Cro-Magnon et l'Homme de Néandertal (50 000-35000 ans), qui suggère une évolution beaucoup plus complexe de l'homme.

Le musée des Beaux-Arts de **Bordeaux** choisit le paysage, du XVII^e siècle à aujourd'hui, en dialogue avec des prêts du CAPC, musée d'art contemporain, jusqu'au 25 octobre. **Nantes** fête la réouverture de son musée des Beaux-Arts et, jusqu'au 27 août, son fameux Voyage se fait en

cinquante étapes d'art contemporain et historique dans la ville et la nature environnante, à suivre sur la ligne verte au sol.

Au musée des Beaux-Arts de **Lyon**, jusqu'au 28 août, le refus du « tout abstrait » d'Édouard Pignon à Ostende dans l'après-guerre; et au musée des Confluences, jusqu'au 7 janvier, « Venenum », entre remède et poison, de l'Antiquité à nos jours. Au centre national du Costume de **Moulins**, jusqu'au 17 septembre, une histoire croisée de la mode et du costume de scène depuis le XVIII^e. Au Palais Lumière d'**Évian**, le monde du rêve de Paul Delvaux, jusqu'au 1^{er} octobre. À **Bourg-en-Bresse**, au Monastère royal de Brou, chef-d'œuvre du gothique flamboyant, l'âme des pierres dans 13 édifices religieux vue par la photographe Estelle Lagarde, jusqu'au 27 août.

Caroline Chaîne

Tourisme

En Graves et Sauternes

Rencontres vigneronnes

Si la route de vos vacances vous conduit à Bordeaux et dans sa région, n'hésitez pas à emprunter celle des vignobles de Graves et de Sauternes, qui, aux portes de la capitale girondine, ouvrent grand les portes de leurs propriétés.

● À travers les paysages des appellations Pessac-Léognan, Graves, Barsac, Sauternes, l'œnotourisme permet de remonter le fil de l'histoire des vignobles bordelais. Une histoire deux fois millénaire de vins rouges, blancs secs et liquoreux, de vigneronnes, parfois ponctuée de catastrophes, souvent de riches heures.

De Pessac à Langon sur la rive gauche de la Garonne, au hasard des routes, avec ou parfois sans rendez-vous, c'est l'occasion, avant l'euphorie des vendanges, de faire de belles rencontres. De nombreux domaines, petits ou grands, proposent des visites classiques, thématiques, des dégustations, des ateliers ainsi que des séjours au château.

Les vigneronnes vous parleront d'une même langue, celle du vin. Attaque, caudalie, cépage, cuvaison, millésime, ouillage, sarments, soutirage... mieux vaut avoir préparé sa visite! Certains vous parleront aussi histoire, Aliénor d'Aquitaine, **Yquem**, **Haut-Brion**, **Smith-Haut-Lafitte** ou **Pape-Clément**, d'autres aussi phylloxéra ou mildiou.



La route des vins de Bordeaux

Tous parleront de leur passion.

À Pessac, à quelques ceps des châteaux historiques crus classés Haut-Brion (prince Robert de Luxembourg) et Pape-Clément (Bernard Magrez), le vigneron Charles-Henri Gonet ouvre les portes de **Haut-Bacalan** en période estivale pour une visite dégustation. Également producteur de champagne, le vigneron amoureux est tombé sous le charme d'une belle bâtisse du XVII^e entourée de 8 hectares de vignes, qu'il a offerte à son épouse, urgentiste, pour leur anniversaire de mariage.

« Du bonheur »

Pour l'ancien footballeur Laurent Cisneros, propriétaire du **château de Rouillac**, à Canéjan, depuis 2009, c'est une reconversion et « du bonheur ». Passionné des vins de Graves depuis 20 ans, et d'équitation, il a été récompensé d'un Best of Wine Tourism à deux reprises.

Le **château Bardins**, à Cadaujac, est une étape incontournable. La passionnante spécialiste de l'œnotourisme Pascale Larroche y organise les Ateliers de Bardins. Que vous soyez novices, amateurs éclairés ou connaisseurs, elle propose des séances didactiques, ludiques et par-



Jardin bio du château Guiraud

ticipatives pour initier ou approfondir la dégustation des vins du château, mais pas exclusivement. Demandez-lui une visite des chais ou une **balade à vélo** à travers les vignes jusqu'aux tours du château néogothique de Montesquieu, à La Brède.

À La Brède, François et Sylvie Barron sont propriétaires d'un domaine joliment appelé **château Méric-château Chante l'oiseau**. En trois couleurs (dominante merlot pour les rouges), le vin des Barron est issu de l'agriculture biologique depuis 1964.

L'ami botrytis

À Bommès, comme à Sauternes, le champignon botrytis, ailleurs ennemi des vignes, est un ami. Aidé des brouillards matinaux qu'apporte la rivière Ciron, il attaque la peau des baies de sémillon, les flétrit, en concentre les jus et sucres, y révèle de riches arômes. C'est une des données que les élèves apprennent à l'école de viticulture et d'œnologie de **la Tour blanche**, sur le domaine du célèbre premier cru classé. À Sauternes, vous aurez le choix entre une dégustation verticale au **château Suduiraut** ou la découverte d'un jardin bio au **château Guiraud**, autres crus classés.

S'il fallait se décider à quitter la

route des vins de rubis et d'or, ce serait à Barsac, au **château Graves**. Florence et Michel Bernard aiment y recevoir leurs visiteurs autour d'un flacon-carafe de sauternes 100 % sémillon et de nombreuses œuvres d'artistes.

Pascal Thomeret

Partir

Informations

La Route des vins de Bordeaux: www.bordeaux-graves-sauternes.com. Parmi les domaines ouverts tous les jours sans rendez-vous: - Château Haut-Bacalan, tél. 05.57.24.51.23, www.gonet.fr - Château de Rouillac, tél. 05.57.12.84.63, www.chateauderouillac.com - Château de Bardins, tél. 05.56.30.78.01, www.chateaubardins.fr - Châteaux Méric-Chante l'oiseau, tél. 06.16.09.92.56, www.chateauxmeric-chanteloiseau.fr - Château Guiraud, tél. 05.56.76.61.01, www.chateauguiraud.fr - Château Graves, tél. 09.61.36.02.76, www.chateau-gravas.fr